

**ALBINO**  
=====

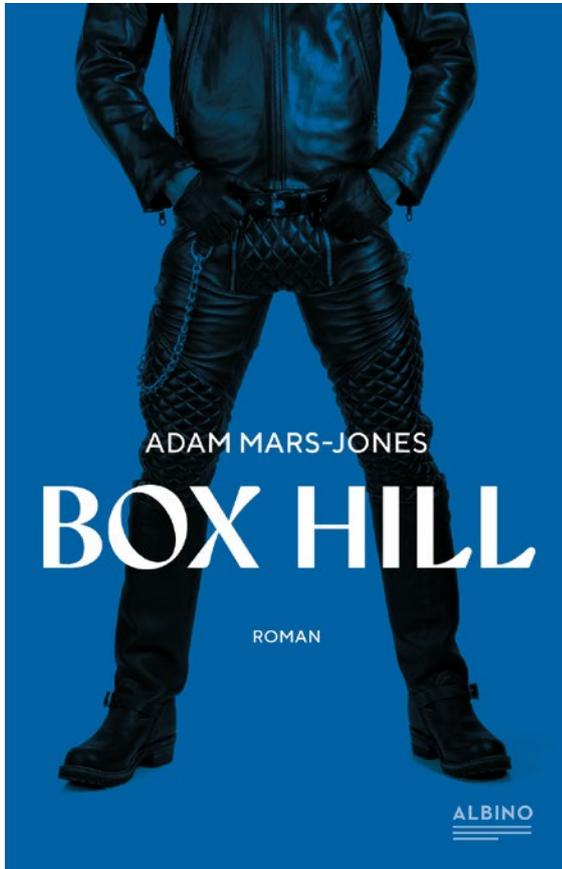
SALZGEBER

**ms**  
MÄNNERSCHWARM  
VERLAG



**Herbst 2024**

# Highlights Frühjahr 2024



»Der Roman verhandelt Fragen von Selbstbestimmung und Freiheit und bietet eine spannende Perspektive, die auch innerhalb der queeren Welt oft unterbelichtet ist ... Ohne Kapitel oder Unterbrechungen rast die Geschichte ... atemberaubend auf knapp 150 Seiten dahin.«

**MANNSCHAFT**

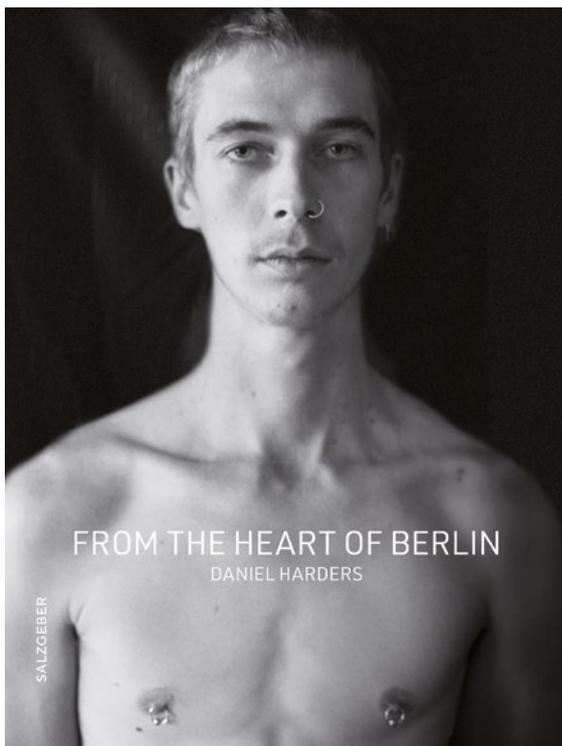
**Adam Mars-Jones**  
**Box Hill**

Roman

144 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-375-3

24,00 €



*From the Heart of Berlin* ist eine fotografische Zeitreise in die frühen 2000er-Jahre, in eine Stadt voller Möglichkeiten: eigenwillig, frei und vor allem echt.

**Daniel Harders**  
**From the Heart of Berlin**

Bildband

128 Seiten, gebunden  
210 x 280 mm, 82 Abbildungen  
nummeriert und handsigniert

ISBN 978-3-95985-689-8

39,00 €

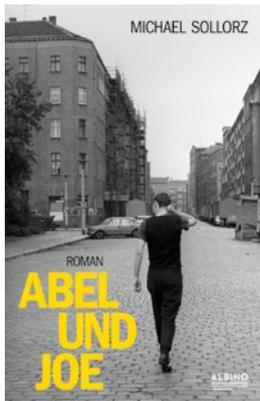
# Das neue Programm



James Cahill  
**Tiepolo Blau**  
September 2024



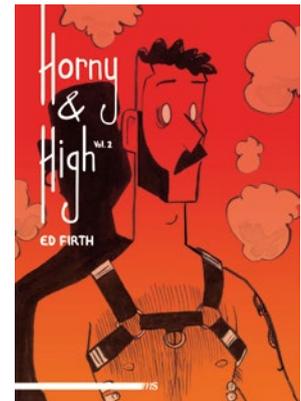
Micha Riegel  
**Rauchzeichen für Rio**  
September 2024



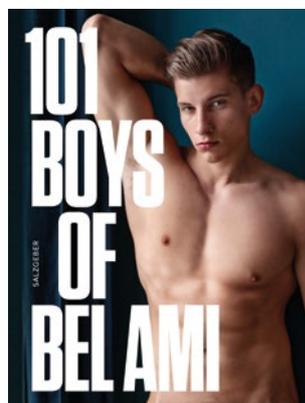
Michael Sollorz  
**Abel und Joe**  
September 2024



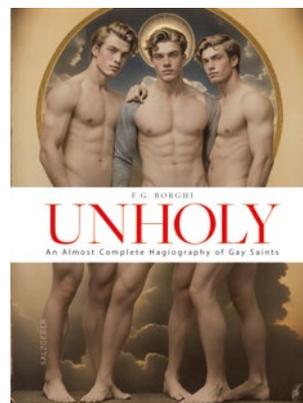
Kevin Clarke (Hrsg.)  
**Glitter & Be Gay Reloaded**  
Oktober 2024



Ed Firth  
**Horny & High Vol. 2**  
August 2024



Bel Ami  
**101 Boys of Bel Ami**  
September 2024



F. G. Borghi  
**Unholy - An Almost Complete Hagiography of Gay Saints**  
Oktober 2024

# Tiepolo Blau

Cambridge, 1994. Nachdem er zu Studienzeiten von einem Kommilitonen zurückgewiesen wurde, hat der Kunsthistoriker Don Lamb der Liebe abgeschworen und sich ganz seiner Karriere verschrieben. Mit Anfang 40 führt er ein asketisches Professorenleben zwischen Hörsaal, Bibliothek und dem High Table, wo am Abend die Intrigen des Lehrkörpers gesponnen werden. Außerdem arbeitet er wie besessen an einem Buch über das Blau des Himmels in den monumentalen Fresken von Barock-Maler Giovanni Battista Tiepolo. Doch dann kommt der Knacks. Als im Peterhouse eine moderne Kunstinstallation aus Müll errichtet wird, ist Don dermaßen empört darüber, dass er seinem Gelehrten-Reservat den Rücken kehrt und stattdessen die Leitung eines Museums in London übernimmt. Damit bricht das wahre Leben über ihn herein – in Gestalt des jungen Künstlers Ben, der ihn in die anarchische Künstlerszene der Hauptstadt und das Nachtleben von Soho einführt. Der Perspektivwechsel lässt den sonst

beherrschten Professor zunächst aufblühen, erschüttert aber auch seine bisherige Existenz in ihren Grundfesten. Dons Schwärmerei für Ben wird zum Drahtseilakt und sein Neuanfang zu einer immer verworreneren Reise ins Ungewisse.

James Cahill war selbst einige Jahre Dozent in Cambridge und kennt die Welt, von der sein Debütroman erzählt, sehr genau. So ist *Tiepolo Blau* nicht nur die augenzwinkernde Coming-of-Age-Geschichte eines kauzigen Intellektuellen in der Midlife-Crisis, sondern auch ein liebevolles Porträt der Elfenbeinturm-Existenz eines Stubengelehrten. Mit viel Feingefühl, Witz und Ironie erzählt Cahill, wie sein stoischer Protagonist sich selbst neu kennenlernt und dabei zunehmend den Halt verliert. *Tiepolo Blau* ist ein großer Roman über die Kunst, den Sex und das wahre Leben – düster wie ein Herbsttag in Cambridge, rätselhaft wie das Labyrinth der Bars von Soho, erhebend wie das Blau des Himmels bei Tiepolo.

»Der beste Roman, den ich seit Jahren gelesen habe ... Die Geschichte und die Charaktere von *Tiepolo Blau* haben mich bis in meine Träume verfolgt ... Das Buch ist so fantastisch geschrieben, kein Satz trifft den falschen Ton ... Wirklich meisterhaft.«

Stephen Fry

»Ein Roman, der formale Eleganz mit packendem Storytelling verbindet ... Enorm unterhaltsam.«

*Financial Times*



© Darren Wheeler

## James Cahill

James Cahill brachte fünfzehn Jahre Wissenschaft und Kunst unter einen Hut, indem er neben dem Forschen und Schreiben bei einer Galerie für zeitgenössische Kunst arbeitete. Seine Artikel erschienen u. a. im *Daily Telegraph*, dem *Times Literary Supplement* und der *Los Angeles Review of Books*. *Tiepolo Blau* ist sein erster Roman. Die englische Originalausgabe erschien 2022 und war für den Author's Club Best First Novel Award nominiert. Cahill lebt in London und Los Angeles.



- *Aus dem Elfenbeinturm in die Londoner Kunstszene*
- *Rokoko-Maler Tiepolo trifft Modern Art*
- *»Ein witziges Update von Tod in Venedig« (Patrick Gale)*
- *Von BBC und TLS unter die besten Romane 2022 gewählt*

---

**September 2024**

Erscheint bei Albino

James Cahill  
**Tiepolo Blau**

Roman

Aus dem Englischen von  
Joachim Bartholomae

ca. 400 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-378-4

28,00 € (D)

**Aus der Backlist:**



Alan Hollinghurst  
**Der Hirtenstern**

ISBN 978-3-86300-331-9

€ 28,00

---

WG 1112



**ALBINO  
LITERATUR**

# Rauchzeichen für Rio

Unterfranken, Mitte der Neunzigerjahre: Samu ist 16, als er aus seinem Heimatdorf wegmuss. Ein Jahr zuvor hat er am Faschingsdienstag auf offener Straße mit Maxi rumgeknutscht. Oder Maxi mit ihm? Jedenfalls war der Kuss ein Skandal, weil Maxi der Sohn vom Umraths-Franz war, dem reaktionären Bürgermeister. Jetzt ist Maxi tot. Vom Kirchturm gesprungen. Daran ist Samu schuld. So sehen das zumindest der Umraths-Franz und sein rechtsradikaler Sohn, die Rache schwören. Also haut Samu nach Frankfurt ab, wo er im September eine Lehre anfangen soll. Doch vorher kommt noch der Sommer. Und die Bekanntschaft mit Lenni, mit dem Samu eine gemeinsame Leidenschaft für die Musik von Ton Steine Scherben verbindet. Die beiden beschließen, Rio Reiser auf dessen Hof im nordfriesischen Fresenhagen einen Besuch abzustatten – der Beginn einer halbsbrecherischen Odyssee quer durch Deutschland und einer ersten Liebe.

Wenn Micha Riegel schreibt, liegen Tragik und Komik nah beieinander. Sein Debütroman wirft die Lesenden mittenhinein in den chaotischen Erfahrungsmarathon der Protagonisten, der nebenbei zum Spiegel der deutschen Nachwendjahre wird. Aber egal ob Samu und Lenni in Frankfurt skrupellosen Dealern entkommen, ob sie in Weimar die Polizei austricksen, in Berlin einem dubiosen Pornoproduzenten auf den Leim gehen oder im Anti-AKW-Hüttendorf bei Gorleben den überfälligen Arschtritt in Sachen Liebe erhalten, sie behalten stets ihr Ziel vor Augen: die Ton-Steine-Scherben-Kommune in Fresenhagen. *Rauchzeichen für Rio* ist ein Roman wie ein Rio-Reiser-Song: ehrlich, entwaffnend, umwerfend.

«Weißte was? Ich fahr nach Fresenhagen, denk ich. Hoch zum Bauernhof, wo die Scherben wohnen, Anhalter machen, bissl hier, bissl da und quer durchs Land und alle Städte, und am Ende beim Rio Reiser stehn und irgendwie mal Hallo sagen.»

«Einfach mal so Hallo sagen, oder was?»

«Klar, wieso nich?»

Zitat aus *Rauchzeichen für Rio*



© privat

## Micha Riegel

Micha Riegel wurde 1980 in Würzburg geboren. Nach dem Abitur machte er eine Schreinerlehre, wanderte durch Italien, Frankreich und Spanien, ließ sich zwischenzeitlich in Leipzig und Berlin nieder, wo er u. a. als Schreiner, Theatermacher und Straßenmusiker arbeitete. *Rauchzeichen für Rio* ist sein erster Roman. Die Geschichte von Samu und Lenni basiert auf Aufzeichnungen und Erfahrungen, die er selbst als 16-Jähriger bei einer Reise durch Deutschland sammelte. Micha Riegel lebt in Würzburg.



- *Literarisches Road-movie trifft Zeit-geschichte*
- *75. Geburtstag von Rio Reiser im Januar 2025*
- *Für Leser\*innen von Tschick und Die Mitte der Welt*
- *Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung*

---

**September 2024**

Erscheint bei Albino

Micha Riegel

**Rauchzeichen für Rio**

Roman

ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-379-1

24,00 € (D)

**Aus der Backlist:**



Holger Brüns

**Felix**

ISBN 978-3-86300-345-6

€ 22,00

---

WG 1112



**ALBINO  
LITERATUR**

# Abel und Joe

Einen Tag und eine Nacht ist Abel in Berlin unterwegs. Er sucht Joe, seinen Freund, der ihm Heimat bedeutet wie die vertraute Stadt, die sich so rasant verändert. Wie lange war Joe nicht zu Hause, hat er Abel verlassen, geht jetzt eigene Wege? So pilgert Abel durch die Subkultur. Märchenbrunnen und Tiergarten, Kneipen, die Sauna unterm Dach, Orte des Begehrens und fremder Umarmung. Wurden sie für ihre Liebe zur Gefahr? Hat der junge Ostberliner Abel zu viel erhofft vom Leben mit Joe, zugezogen aus katholischer West-Privin? Hatten sie überhaupt eine Chance? Abels Odyssee öffnet auch den Blick auf seine Herkunft, dieses »Märchenland«, das er nicht festhalten kann, vielleicht ebenso wenig wie den Freund.

Michael Sollorz' Romandebüt *Abel und Joe* beschwört mit ungeheurer Zärtlichkeit, Witz und einer lakonisch-präzisen Sprache das Gestern im Heute. Dabei fängt er nicht nur das schwule Lebensgefühl der 1990er Jahre ein, sondern auch die Verlorenheit jener Generation, die nach der deutschen Wiedervereinigung im Osten des Landes neu anfangen musste. Die Neuauflage zum 30. Jubiläum ist eine Einladung, diese zeitlos-melancholische Liebesgeschichte wiederzuentdecken.

»Berlin? Bist du noch wach? / Heuchler! Deinesgleichen lässt mich doch nicht schlafen. / Darf ich dich was fragen? / Frag. Ich bin alle Antworten. / Hast du dich verändert, oder bin ich es selbst?«

*Aus Abel und Joe*

»Eine unverwechselbare Stimme, der sich kein Leser entziehen kann. Kein anderer Romancier beschreibt die veränderte gesellschaftliche Wirklichkeit nach dem Fall der Mauer mit so viel schmerzlicher Genauigkeit und Leidenschaft.«

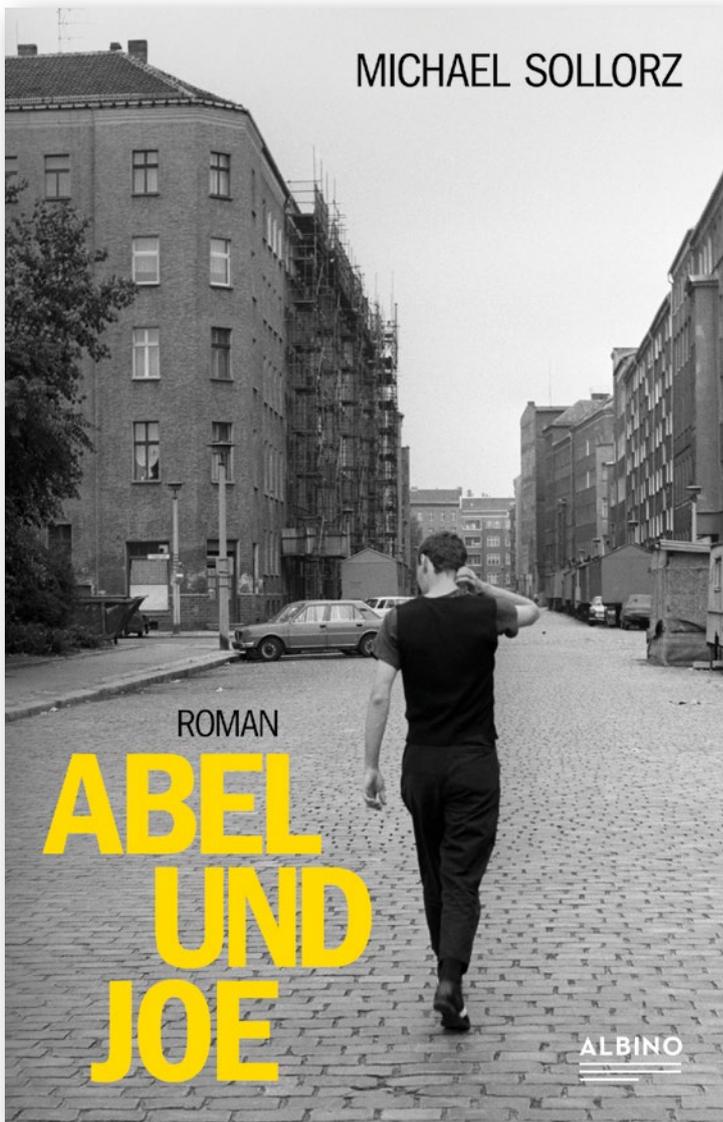
Mario Wirz



© D.O.N.

## Michael Sollorz

Michael Sollorz, 1962 in Ostberlin geboren, absolvierte Berufsausbildungen als Dachdecker und Zootierpfleger. Seit 1985 ist er freier Schriftsteller und Journalist. Zu seinen Buchveröffentlichungen zählen *Abel und Joe* (1994), *Die Eignung* (2008) und *Fünfundzwanzig* (2013). 2023 erschien sein Roman *Zeit der Kräne*.



- *Mit einer Betrachtung von Katja Oskamp*
- *Neuausgabe zum 30. Jubiläum der Erstveröffentlichung*
- *Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung*

---

**September 2024**

Erscheint bei Albino

Michael Sollorz

**Abel und Joe**

Roman

Mit einer Betrachtung von  
Katja Oskamp

ca. 176 Seiten, gebunden mit  
Schutzumschlag und Lesebändchen

ISBN 978-3-86300-380-7

22,00 € (D)

**Aus der Backlist:**



Michael Sollorz

**Fünzig**

ISBN 978-3-86300-148-3

€ 18,00

---

WG 1112



**ALBINO  
LITERATUR**

# Glitter and Be Gay Reloaded

Wie schwul ist die Operette? Darüber lässt sich ähnlich kontrovers diskutieren wie über die Frage, ob das Genre nur sinnfreies Hupfdohlen-Entertainment ist oder eine ernstzunehmende Kunstform. Als Leiter des Amsterdamer Operetta Research Centers hat Kevin Clarke zu beiden Punkten eine klare Haltung. Aus seiner Sicht ist das angestaubte Image der Operette einfach nur ein Missverständnis. Das ursprünglich innovative und gesellschaftskritische Genre wurde erst im Lauf der Zeit (vor allem durch die Nazis) auf das spießig-reaktionäre Heile-Welt-Format zurechtgestutzt, dem es seinen heutigen Ruf verdankt. Dass in diesem Zuge auch der progressive Umgang mit (Homo-)Sexualität verloren ging, ist ein Nebeneffekt dieser Entwicklung. Doch es bewegt sich was. Ob Barrie Kosky in Berlin, Sasha Regan mit ihren All-Male-Gilbert-and-Sullivan-Produktionen in England oder Nitzberg & Neill in den USA – allerorten besinnen sich Theatermacher\*innen auf die anarchisch-queeren Ursprünge der Operette zurück, kulminierend in der *Operette für zwei schwule Tenöre*, mit der Johannes Kram und Florian Ludewig einen spektakulären Hit landeten. Und natürlich hat es auch in den Jahrzehnten zuvor immer wieder Inszenierungen gegeben, die sich dem subversiv-frivolen Geist der Urväter Offenbach & Hervé verpflichtet sahen.

Von solchen Aufführungen und ihren historischen Vorbildern handelt *Glitter and Be Gay Reloaded*. Der Zusatz »Reloaded« bezieht sich dabei nicht nur auf die Wiederbelebung des alten Bisses, sondern auch darauf, dass Clarke bereits 2007 in seinem seit Langem vergriffenen Sammelband *Glitter and Be Gay – Die authentische Operette und ihre schwulen Verehrer* forderte, die Welt möge »die Scheuklappen ablegen und das Genre so betrachten, wie es ursprünglich gedacht war. Als Kunstform am Puls der Zeit, mit Witz und Pfiff. Und Sex in allen Formen und Variationen.« Die Reloaded-Ausgabe ist eine vollständig überarbeitete und deutlich erweiterte Fassung des damaligen Werks. Neben den wichtigsten Grundlagentexten aus der Erstausgabe enthält sie neue Texte von Musical-Journalist Nick-Martin Sternitzke, US-Musiktheater-Experte Brian Valencia und Publikumsforscher Tillmann Triest. Weitere Beiträge liefern Philipp Amelungsen, Marie-Theres Arnbom, Rainer Bielfeldt, Andreas Gergen, Josef E. Köpplinger, Enrique Mejías García, Christophe Mirambeau, Richard Norton, Ralf Pleger, Ralf Jörg Raber, Axel Ranisch, John Rigby, Margot Schlönzke u. v. a. Natürlich meldet sich auch der Herausgeber selbst mit neuen Erkenntnissen zu Wort, die die jüngere Entwicklung spiegeln.

»Mit Herzblut und spitzer Feder kämpft Kevin Clarke, Direktor des Operetta Research Center Amsterdam, für eine aufführungspraktische Renaissance und ideologische Neubewertung der Operette.«

Andreas Vollberg,  
Forum Musikbibliothek



© Sven Serkis

## Kevin Clarke

Kevin Clarke studierte Musikwissenschaft und Literaturgeschichte in Berlin und Mailand und arbeitet heute als Musikkritiker, Journalist und Dozent. Sein Fachgebiet ist das Musiktheater, speziell Musicals und Operetten, ein Themenbereich, den er als Direktor des Operetta Research Centers in weltweit einzigartiger Ausführlichkeit beforscht. Einen besonderen Schwerpunkt legt Clarke auf LGBTQ-Themen. Zu seinen Veröffentlichungen zählen viele Fachaufsätze und Bücher wie *Die Welt der Operette* und *Im Himmel spielt auch schon die Jazzband: Kálmán und die transatlantische Operette*. Zuletzt erschien von ihm *Breaking Free – Die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals* (2022).



- *Das Standardwerk zum Thema Operette und Homosexualität*
- *Vierfarbig mit zahlreichen Abbildungen*
- *170 Jahre Musiktheatergeschichte in einem Band*

---

**Oktober 2024**

Erscheint bei Männerschwarm

Kevin Clarke (Hrsg.)

**Glitter and Be Gay Reloaded**

Die authentische Operette  
und ihre schwulen Verehrer

ca. 300 Seiten, Klappenbroschur,  
170 x 240 mm, zahlreiche  
Abbildungen

ISBN 978-3-86300-381-4

25,00 € (D)

GEFÖRDERT VON



**Schachtsiek  
Familien Stiftung**

---

WG 5593



**MÄNNERSCHWARM  
SACHBUCH**

# Horny & High, Vol. 2

Die Sexparty geht weiter – und gerät diesmal endgültig außer Kontrolle. Im zweiten Teil seiner *Horny & High*-Reihe greift der britische Comic-Künstler Ed Firth die »Chillout«-Episode aus Band 1 auf und spinnt sie virtuos weiter: Stu ist arbeitslos, pleite, verschuldet und steht kurz davor, sein WG-Zimmer zu verlieren. Ob all das daran liegt, dass ihm Drogen und Sex wichtiger sind als Job-Interviews und das Gemecker seiner Mitbewohner\*innen? Statt sich dieser Frage zu stellen, erliegt der liebenswerte Chaot erneut der Verlockung einer Einladung zu einer privaten Sexparty. Er geht hin, wirft sich ins Getümmel und landet schon sehr bald in einer Parallelwelt. Die mehrtägige Orgie saugt ihn auf wie ein Schwamm, macht ihn erst horny, dann high und dann paranoid und implodiert am Ende in einem absurd existenzialistischen Horrortrip.

»Der zweite Teil ist längst fertig und graphisch noch anspruchsvoller«, schrieb Ralf König im Vorwort zur deutschen Erstausgabe von *Horny & High, Vol. 1*. Er behält Recht. War Teil Eins vor allem ein künstlerisches Statement, zieht Ed Firth diesmal alle Register seines erzählerischen Könnens. Schnörkellos, aber ideenreich fängt er die Gepflogenheiten der Chemsex-Szene ein und verwebt sie zu einem detailfreudigen Strom der Ereignisse inklusive drastischem Finale. Dass all das ohne moralischen Zeigefinger passiert, ist der authentischen Darstellung des Antihelden Stu und seiner Partyfreunde geschuldet. Man sieht den Jungs nicht nur zu, sondern die Welt mit ihren Augen. Ein psychedelisches, aufwühlendes und nicht nur graphisch im besten Sinne anspruchsvolles Vergnügen.

»Ich würde ihm wünschen, dass sein großes Talent auch im Comic-verschlafenen Deutschland entdeckt wird. Die Zeichnungen sind es wert, über die Szenegrenzen hinaus Aufmerksamkeit zu finden.«

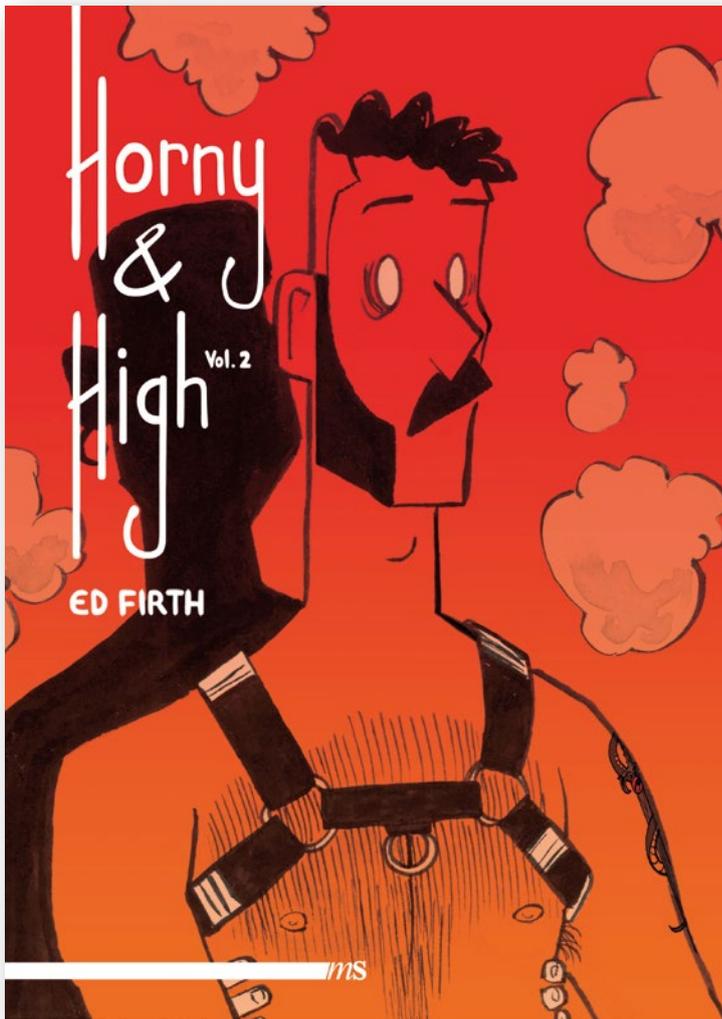
Ralf König



© edwardfirth.com

## Ed Firth

Ed Firth arbeitet als Comic-Künstler im Osten Londons, wo er die beliebte Veranstaltungsreihe East London Life Drawing mitgründete. Schon als Kind entwarf er Bücher und Magazine. Seine heutige Arbeit ist geprägt vom Studium der Animationskunst und Erfahrungen als VJ in der Londoner Clubszene. 2013 gründete er das Kult-Zine *Pound Shop*. Eds Markenzeichen sind semi-autobiografische Geschichten über queere Lebensbereiche, die auch vor den Abgründen der menschlichen Natur nicht zurückschrecken. Mit *Chillout* schaffte er es auf die Shortlist der renommierten Myriad First Graphic Novel Competition.



- »Ich bin Ed-Firth-Fan.« (Ralf König)
- Fortsetzung der Graphic Novel zum Tabuthema Chemsex
- Vom preisgekrönten Erfinder des Kult-Zines »Pound Shop«

**Bereits  
angekündigt**

---

**August 2024**

Erscheint bei Männerschwarm

Ed Firth

**Horny & High, Vol. 2**

ca. 80 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-86300-374-6

18,00 € (D)

**Aus der Backlist:**



Ed Firth

**Horny & High, Vol. 1**

ISBN 978-3-86300-363-0

€ 18,00

---

WG 1181



**MÄNNERSCHWARM  
COMIC**

# 101 Boys of Bel Ami

Bel Ami – dieser Name steht weltweit für ein männliches Idealbild von Jugend, Virilität und Freizügigkeit. Seit George Duroy das Studio Anfang der Neunzigerjahre als Liebhaberprojekt gründete und damit neue Maßstäbe für Europas schwule Erotikbranche setzte, haben hunderte junger Männer den klassischen »Boys of Bel Ami«-Style geprägt. 101 von ihnen sind in diesem Fotoband zum dreißigsten Jubiläum versammelt, darunter Legenden der Bel-Ami-Geschichte wie Dolph Lambert, Sebastian Bonnet, Jack Harrer, Kris Evans und Bobby Kanne. Sie alle verkörpern das, was bei Duroy von Anfang an Programm war: die Verführung.

Die Bilder in diesem Buch wurden von internationalen Top-Fotografen wie Joan Crisol, Rick Day, Attila Kiss, Dylan Rosser und Benno Thoma aufgenommen. Diese Künstler verstehen sich darauf, nicht nur makellose Körper abzulichten, sondern den Charakter der Models einzufangen. So ist hier jede Pose ein Statement und jeder Blick eine Einladung. Ob verträumt am Pool oder entspannt auf der Couch oder selbstbewusst im Sportstudio – die *101 Boys of Bel Ami* wissen, was sie zu bieten haben. Und sie sind bereit, es mit uns zu teilen. Und zwar für immer. In diesem Buch.



© Alle Fotos: George Duroy

## Bel Ami

Bel Ami wurde 1993 von George Duroy gegründet. Dank seiner markanten Models und stil sichereren Video-Produktionen entwickelte sich das slowakische Studio schnell zu Europas führender Marke für schwule Erotik.

Im Jahr 2000 wurde Gründer Duroy in die GayVN Hall of Fame aufgenommen. Heute betreibt das Label neben der Haupt-Website [BelAmiOnline.com](http://BelAmiOnline.com) zusätzlich auch [Freshmen.net](http://Freshmen.net) und [BelAmiChat.com](http://BelAmiChat.com).



- *Nobody Does It Like Bel Ami*
- *30 Jahre Bel Ami*
- *101 Stars des Studios in einem Band*

---

**September 2024**

Erscheint bei Salzgeber

Bel Ami

**101 Boys of Bel Ami**

Bildband

208 Seiten, gebunden

240 x 320 mm, 101 Abbildungen

ISBN 978-3-95985-712-3

59,00 € (D)

**Kalender:**



**Bel Ami 2025**

ISBN 978-3-95985-692-8

€ 24,99



**Bel Ami Icons 2025**

ISBN 978-3-95985-693-5

€ 24,99

---

WG 1587



**SALZGEBER  
FOTOGRAFIE**

# Unholy

Seit frühchristlicher Zeit haben schwule Heilige die Welt mit ihren Wundertaten in Ehrfurcht und Staunen versetzt. Nun erscheint endlich eine mehr oder weniger vollständige Hagiographie dieser großartigen Menschen. Streng wissenschaftlich und mit hehrem Ernst berichtet das opulente Coffee-Table-Book »Unholy« vom Leben und Schaffen so bedeutender Heiliger wie »Maksym von Poltawa«, »Sankt Ainsley« oder »Konrad aus Perleberg« und zeigt ihre Vorzüge. Grundlage für das Buch waren Heiligenbilder, die im 19. Jahrhundert verboten wurden, aber in den Archiven des Vatikans die Zeit überdauerten, schließlich in eine rumänische Gesamtausgabe der Werke von Karl Marx (Band 1 bis 42) gelangten, die erst jahr-

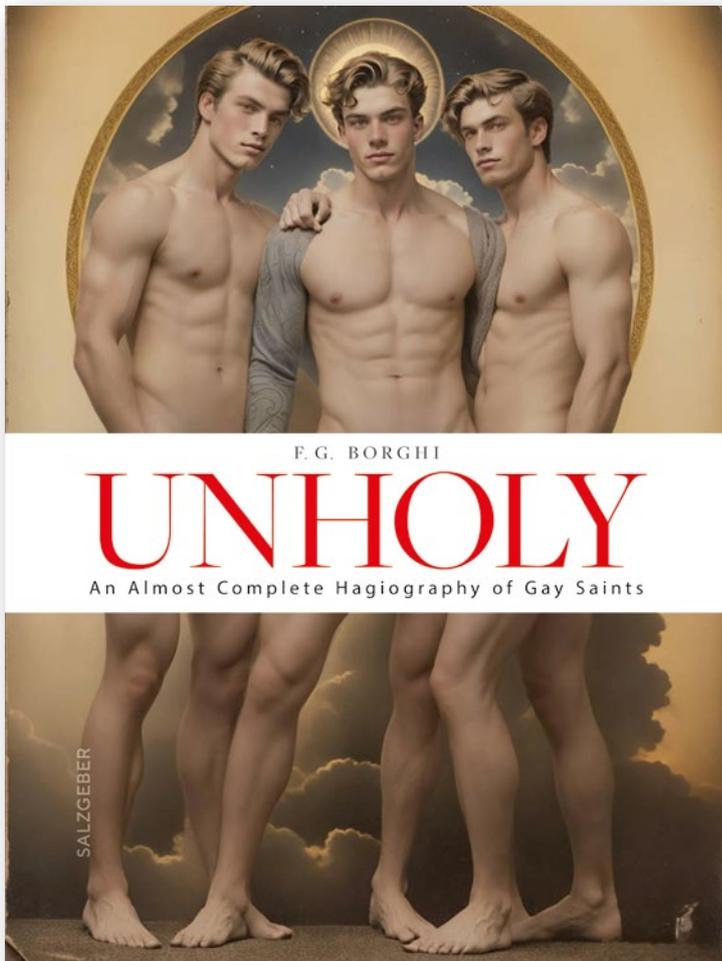
zehntelang in der Bibliothek des Berliner Instituts für Marxismus-Leninismus des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands herumstand und nun bei einem Berliner Trödelhändler wiederentdeckt wurde.

Freuen Sie sich auf alles, was Sie schon immer über die Katholische Kirche und ihre Heiligenverehrung wissen wollten: Ein Buch voller Weisheit, Güte und Schönheit, randvoll mit strahlenden Vorbildern, die eine Zierde für jedes Bücherregal und jeden Nachttisch sind und zu einem wahrhaft erfüllten Leben animieren. Die wiederentdeckten Bilder zeigen die Heiligen in der Regel historisch korrekt. Also wie Gott sie schuf. Mit anderen Worten: nackt.



© Alle Fotos: F. G. Borghi

Wir danken F. G. Borghi für die Bilder und KI Peng (andere sprechen auch von AI Peng) für die Texte.



- *Erotischer Bildband über schwule Heilige*
- *Himmlich, göttlich, schwul*
- *Mit ausführlichen biografischen Würdigungen*
- *Opulentes Geschenkbuch*

---

**Oktober 2024**

Erscheint bei Salzgeber

F. G. Borghi

**Unholy**

**An Almost Complete  
Hagiography of Gay Saints**

Bildband

ca. 176 Seiten, gebunden  
240 x 320 mm, zahlreiche  
Abbildungen

ISBN 978-3-95985-713-0

59,00 € (D)

---

WG 1587



**SALZGEBER  
KUNST**

# Rückschau



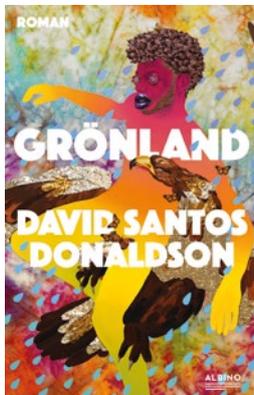
**Gabriel Wolkenfeld**  
**Wir Propagandisten**

Roman  
304 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-362-3  
24,00 €



**Michael Roes**  
**Spunk**

Roman  
272 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-361-6  
24,00 €



**David Santos Donaldson**  
**Grönland**

Roman  
Aus dem Englischen von  
Joachim Bartholomae  
416 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-353-1  
28,00 €



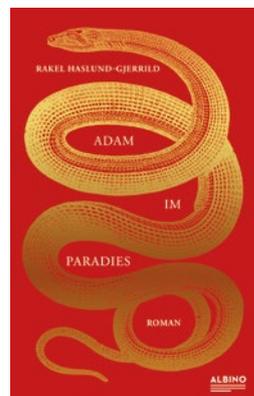
**Lars Werner**  
**Zwischen den Dörfern  
auf Hundert**

248 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-354-8  
24,00 €



**Alan Hollinghurst**  
**Der Hirtenstern**

Roman  
Aus dem Englischen von  
Joachim Bartholomae  
624 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-331-9  
28,00 €



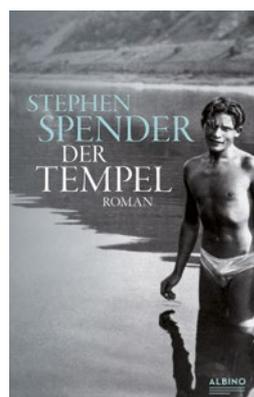
**Rakel Haslund-Gjerrild**  
**Adam im Paradies**

Roman  
Aus dem Dänischen von  
Andreas Donat  
328 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-341-8  
26,00 €



**Khaled Alesmael**  
**Ein Tor zum Meer**

Aus dem Arabischen von  
Christine Battermann  
208 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-342-5  
22,00 €



**Stephen Spender**  
**Der Tempel**

Roman  
Aus dem Englischen von  
Sylvia List  
304 Seiten, gebunden  
mit Schutzumschlag und  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-86300-337-1  
22,00 €



**Phil Dlab**  
**Nothing to Hide 3**  
Young Men from Slovakia

Bildband  
160 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
173 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-688-1  
49,00 €



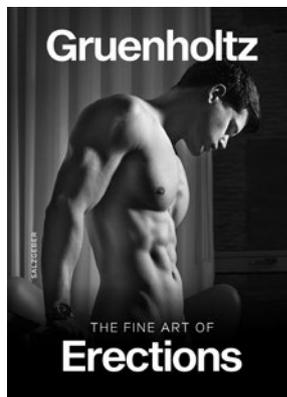
**Phil Dlab**  
**Nothing to Hide 2**  
Young Men from Slovakia

Bildband  
192 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
170 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-664-5  
49,00 €



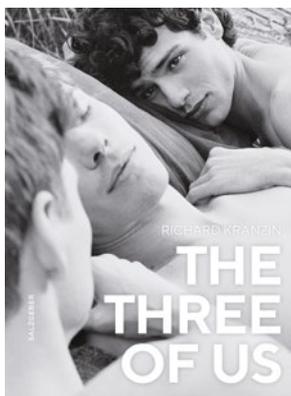
**Phil Dlab**  
**Nothing to Hide**  
Young Men from Slovakia

Bildband  
176 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
150 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-623-2  
49,00 €



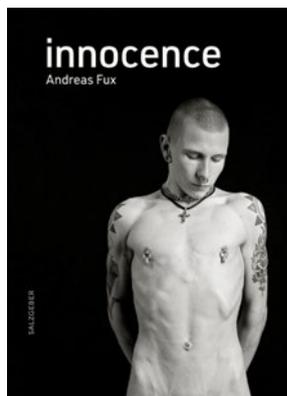
**Gruenholtz**  
**The Fine Art of Erections**

Bildband  
176 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
108 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-665-2  
59,00 €



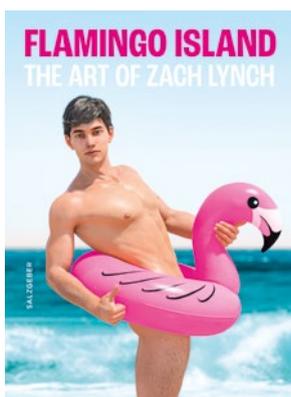
**Richard Kranzin**  
**The Three of Us**

Bildband  
160 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
103 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-667-6  
59,00 €



**Andreas Fux**  
**Innocence**

Bildband  
128 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
77 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-639-3  
49,00 €



**Zach Lynch**  
**Flamingo Island.**  
The Art of Zach Lynch

Bildband  
176 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
ca. 110 Abbildungen  
ISBN 978-3-95985-663-8  
49,00 €



**Björn Koll/Jan Künemund/  
Christian Weber (Hrsg.)**  
**Queer Cinema Now**  
Die wichtigsten nicht-  
heteronormativen Filme  
aus 12 Jahren sissy

Text-Bild-Band  
352 Seiten, gebunden,  
240 x 320 mm,  
ca. 200 Abbildungen in Farbe  
ISBN 978-3-95985-620-1  
50,00 €

Salzgeber Buchverlage GmbH  
Prinzessinnenstraße 29  
D - 10969 Berlin

Neue Adresse ab Juli 2024:  
Wilhelmine-Gemberg-Weg 6 K  
D - 10179 Berlin

Tel.: +49 30 28529090  
buch@salzgeber.de

[www.albino-verlag.de](http://www.albino-verlag.de)  
[www.salzgeber.de](http://www.salzgeber.de)  
[www.maennerschwarm.de](http://www.maennerschwarm.de)



 /albino\_verlag

## PRESSE

Christian Lütjens  
Tel.: +49 30 28529043  
luetjens@salzgeber.de

## AUSLIEFERUNGEN

### Deutschland und Österreich:

ProLit  
Siemensstraße 16  
D - 35463 Fernwald  
Kundenbetreuung:  
Andrea Klöckl  
Tel.: +49 641 94393-35  
Fax: +49 641 94393-39  
a.kloeckl@prolit.de

### Schweiz:

Kaktus Verlagsauslieferung  
Räffelstrasse 11  
CH - 8045 Zürich  
Tel.: +41 44 5178227  
Fax: +41 44 5178229  
auslieferung@kaktus.net

## VERTRETER

### Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen:

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
D - 22299 Hamburg  
Tel.: +49 40 51493667  
Fax: +49 40 51493666  
bodo.foehr@web.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:

Peter Jastrow  
Cotheniusstraße 4  
D - 10407 Berlin  
Tel.: +49 30 44732180  
Fax: +49 30 44732181  
service@buchart.org

### Österreich:

Seth Meyer-Bruhns  
Böcklinstraße 26/8  
A - 1020 Wien  
Tel.: +43 1 2147340  
Fax: +43 1 2147340  
meyer\_bruhns@yahoo.de

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM



 Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 23